

PIANOCANTABILE

Workshops für neugierige PianistInnen sowie SängerInnen, AnfängerInnen und vorgeschrittenen SchülerInnen.

1. Zweck/Ziel des Projekts

Der Zweck des Projekts ist die Entwicklung und Vertiefung der musikalischen Fähigkeiten von jugendlichen und erwachsenen Personen, die gerne singen und Klavier spielen.

Ziel der Organisation ist es, die Veranstaltung als jährliches Festival (des Kantons) der Musikkultur und Bildung für Menschen unterschiedlichen Alters zu etablieren. Die MusikschülerInnen erhalten die Gelegenheit, von ihren unbekanntem Lehrpersonen unterrichtet zu werden, dadurch neue und andere Inputs zu erhalten und ihre Musikalität zu verbessern und sie in ihrer Entwicklung nachhaltig zu bekräftigen.

2. Zielgruppe

Für Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Voraussichtliche Anzahl TeilnehmerInnen ca. 40. Die SchülerInnen werden in homogene Gruppen eingeteilt.

3. Auftragnehmer

Schweizerisch-bulgarischer Kulturverein

www.sbkultur.com

Wir sind Menschen, deren Leben eng mit der Kunst verbunden ist. Wir möchten die junge Generation dazu anregen, ihr kulturelles Streben weiter zu entwickeln. Wir möchten interessierten Kindern und Jugendlichen mehrere Möglichkeiten bieten, ihr Talent und ihre Träume von einem künstlerischen Beruf zu verwirklichen.

4. Projektpartner

- Kantonsschule Trogen (KST)
- Musikschule Appenzeller Mittelland (MSAM)

5. Phasen

5.1. Phase 1 – Meisterkurse

Durchführung von Bildungskursen an 3 Samstagen.

11. Februar 2023

25. Februar 2023

04. März 2023

5.2. Phase 2 - Abschlusskonzert

Samstag, 04. März 2023 um 19:00 Uhr, Lindensaal Teufen.

6. Beschreibung des Projekts

Die Teilnehmenden wählen jeweils einen Workshop am Vor- und Nachmittag. Der Kurstag startet jeweils mit einer Rhythmuslektion. Die Kurse werden im Gruppensetting abgehalten.

7. Kurse und Lehrpersonen

7.1. Klavier intensiv

Nutze die Chance, dein Repertoire zu vertiefen und neue Tipps zu sammeln, im Einzel- oder Gruppenunterricht.

LehrerInnen: Stefan Bölingen (MSAM), Milena Mateva (KST), Mihaela Stefanova (MSAM)

7.2. Jazz- und Pop-Improvisation

Jede/r kann improvisieren! Akkordkenntnisse erforderlich.

Lehrer: Claude Diallo (KST)

7.3. Liedbegleitung/Gesang

Lerne dich am Klavier selbst zu begleiten. Du kannst zwei Songs mitbringen, die du gerne spielen/ singen möchtest.

Lehrerin: Hiroko Haag (MSAM)

7.4. Klavierbegleitung

Die SängerInnen haben die Möglichkeit das Repertoire mit den KorrepetitorInnen einzuüben.

LehrerInnen: Milena Mateva (KST), Mihaela Stefanova (MSAM)

7.5. Sologesang

Die TeilnehmerInnen können mit der GesangspedagogInnen ihre vokalen Kompetenzen ausbauen.

LehrerInnen: Svetlana Afonina (KST), Hiroko Haag (MSAM)

7.6. Rhythmus für PianistInnen und SängerInnen

Der Unterricht schärft das Bewusstsein für Rhythmus durch Bewegung und Sprache. Er verbindet Konzepte aus Indien, Persien, Afrika und Lateinamerika.

Lehrer: Samuel Forster (MSAM)

7.7. Ablauf

09:00 – 10:00 Uhr Rhythmus 7.6

10:00 – 13:00 Uhr Workshops 7.1 / 7.2 / 7.3

14:00 – 17:00 Uhr Workshops 7.1E / 7.4 / 7.5

8. Lehrpersonen

Svetlana Afonina (KST)

Stefan Bölingen (MSAM)

Claude Diallo (KST)

Samuel Forster (MSAM)

Hiroko Haag (MSAM)

Milena Mateva (KST)

Mihaela Stefanova (MSAM)

9. Projektbudget

9.1. Kosten

- Die Miete der Unterrichtsräume und das Stimmen der Tasteninstrumenten wird von der KST übernommen.
- Medienabbildung, Internetauftritt, Ankündigungen in lokalen Medien, Broschüren werden von dem Verein oder der MSAM übernommen.
- Vergütung aller Lehrpersonen
6 Lehrpersonen à 6 Stunden am Tag (CHF 3600), drei Kurstage CHF 10800. (Stundensatz von CHF 100 pro LP/St. und erwarteten 30-40 Teilnehmenden.)
- Lehrperson Rhythmus CHF 250 pro Kurs. Insgesamt CHF 750.
- Gesamtkosten für die Besoldung CHF 11550.
- Organisationskosten und Logistik CHF 3000.
- Instrumente – stimmen und transportieren CHF 1450.
- **Budget ganzes Projekt CHF 16000.**

9.2. Finanzierung

9.2.1. Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beinhaltet die Teilnahme von zwei Kursen pro Kurstag und einem Rhythmuskurs pro Kurstag.

Der Besuch eines weiteren Kurses wird zusätzlich verrechnet.

Teilnahmegebühr für:

SchülerInnen und StudentInnen CHF 150.00 für alle 3 Kurstage

Erwachsene CHF 300.00 für alle 3 Kurstage

10% Rabatt auf mehrere Teilnehmende einer Familie/Person.

9.2.2. Sponsoring Anfragen gehen an:

Lienhard Stiftung

Huber+Suhner Stiftung

Berthold-Suhner-Stiftung